

«ВСТРЕЧА РЕБЕНКА С МУЗЫКОЙ»

Консультация для педагогов

Встреча 1. «Встреча с музыкой».

Цель: Знакомство с фонотекой; понимание способов включения музыки в жизнь группы.

Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта. Это воспитание Человека. Человека - музыки, человека – гармонии. Музыка – питание человеческого мозга. Музыка – это формулы бытия и гармонии. Музыка учит восприятию слова, поэзии, изобразительного искусства. Пробуждает творческий дар. Музыка – подпитка мозга, которая дает невероятные эмоциональные ощущения.

В детстве принципиальна среда. Если ребёнок растёт там, где всё время звучит музыка - его способность улавливать тонкости состояний и настроений в музыке будет значительно выше, чем у аналогичного ребёнка, которого музыка не окружает в такой степени. Разумеется, важно ещё - какую музыку слушать. На мой взгляд, лучше разную, и просто фоном.

Способы:

Рисуем музыку. Используем обои и разные изобразительные средства (краски, фломастеры, пастель, восковые мелки). Рисуем обеими руками одновременно. Музыку подбираем разную. Можно ритмичную, можно классическую.

Слушаем музыку и замечаем изменение своего состояния. Глубокий вдох, закрыли глаза, почувствовали себя; осознали свое состояние (усталость, покой, радость, грусть...). Потом включаем музыку, например, флейту. Потом погружаемся в музыку, слушаем, дышим музыкой. Открываем глаза. Осознаем: изменилось ли теперь состояние.

Зарядка разными частями тела. «Джаз тела» (Габриэла Рот, для детей с 4 лет) Танцующие встают в круг. Звучит ритмичная музыка. Ведущий показывает порядок выполнения движений. Сначала нужно совершать движения только головой и шеей в разные стороны, вперед и назад в разном ритме. Затем двигаются только плечи, то вместе, то попеременно, то вперед, то назад, то вверх, то вниз. Далее – движения рук в локтях, потом – в кистях. Следующие движения бедрами, затем коленями, далее – ступнями.

А теперь надо постепенно прибавлять каждое отработанное движение по порядку: голова + плечи + локти + кисти + бедра + колени + ступни. В конце упражнения надо стараться двигаться всеми этими частями тела одновременно.

Поем хором.

Как учить детей общаться с Музыкой?

1. Любая музыка может быть **ФОНОМ**. Включайте ее, когда рисуете с детьми, двигаетесь, играете.
2. Любую музыку можно **СЛУШАТЬ**. Включайте музыку (песни) специально и приглашайте детей: «Давайте послушаем красивую музыку». А после прослушивания обсудите с детьми: какая была музыка, что они почувствовали, какие образы увидели.

3. Под любую музыку можно ИГРАТЬ и ФАНТАЗИРОВАТЬ. Изображать животных и другие образы, отгадывать музыкальные загадки.
4. Под любую музыку нужно ТАНЦЕВАТЬ и делать ГИМНАСТИКУ.
5. А еще под музыку можно РАССЛАБЛЯТЬСЯ и даже ЗАСЫПАТЬ.

Будьте смелыми и слушайте с ребятами РАЗНУЮ музыку. Кроме народной, классической музыки и детских песен важно преподносить детям инструментальную, этническую, зарубежную музыку; рок-н-ролл и джаз; звуки природы и авторская песня...

Единственное ограничение: поменьше современной попсовой музыки. Она слишком шаблонна и вокруг нее и так много.

Называйте автора и\или название композиции детям и выбирайте в работу только ту музыку, которая дарит радость вашей душе!

Встреча 2. Акцент: проект «Музыка с мамой».

Презентация дисков для малышей и для старших.

Проигрывание: «Мои вещи», «Дом», «Левая и правая».

Задание: делать зарядку под музыку с диска «Веселая зарядка», в течение следующей недели.

Встреча 3. «Зарядка и отдых с музыкой».

1. Делимся опытом предыдущей недели:

2. Проигрываем варианты «звериных зарядок».

3. Договариваемся о задании на следующую неделю:

Диск «Отдых». Как можно отдыхать с музыкой?

1. Выбрать самую душевную для себя, лечь всем на пол, закрыть глаза и послушать...

2. Включить композицию и плавно двигаться под музыку.

3. Включить композицию, взять краски и нарисовать эту музыку.

Еще?

Включайте эти композиции просто так; когда дети возбуждены, утомлены, в конце дня или активной деятельности.

Упражнения и игры:

«Катаем бревна» под музыку.

«Оттаивание с музыкой».

«Мочалка на голове»

«Платочки»

«Музыка земли».

Цель: познакомить детей с «активным слушанием». Необходимо выбрать музыку, которая дарит детям чувство уверенности, надежности и защищенности.

Спокойная, теплая и мелодичная музыка, которая вызывает чувство покоя. Лучше предлагать эту игру детям, когда они находятся в спокойном настроении, могут ее воспринять и испытать особое тепло.

Инструкция: Когда вы сосредоточены и внимательны, ваши уши как будто широко раскрываются. Можете ли вы себе представить, что вы в состоянии слышать не только ушами, но и носом, ртом и кожей? Как бы вы стали слышать, если бы у вас по всему телу были бы крошечные ушки? Это было бы очень хорошо, особенно когда вы слушаете прекрасные звуки музыки. Сейчас я поставлю вам музыкальное произведение, его очень приятно слушать. Сядьте поудобнее, закройте глаза. Три раза глубоко вздохните. Когда начнется музыка, представь себе, что ты вдыхаешь звуки музыки ушами, носом, ртом, всеми порами своей кожи... Дыши глубоко через нос, через уши, через кожу. Почувствуй как звуки везде проникают в тебя, в твои руки, в твои ноги, в твой живот и в твое сердце.. Пусть твое тело будет как одно большое ухо, которое очень внимательно слушает и наслаждается. Почувствуй, что музыка делает в твое теле, как она дарит тебе покой, тепло и защиту...

Диск «Классика» и «Хрусталь и флейта»

Экспериментируем: слушаем в течении недели с детьми классику в разном исполнении. Как?

1. Находим место и время для этого в своем дне с детьми (Какое?)
 2. Планируем 5 минут для прослушивания.
 3. Приглашаем детей присесть на стульчики или пол и говорим: Сейчас я поставлю вам музыкальное произведение, его очень приятно слушать. Или: сейчас будет музыка, красивая!
 4. Слушаем вместе с детьми, показывая вдохновение на лице!
 5. Обсуждаем: понравилась музыка? какая музыка? Что почувствовали? что услышали? какой инструмент узнали?
- Важно! Называем имя композитора и название композиции.